

# SAN VALENTINO 2025

*Che sia l'amore tutto ciò che esiste.  
È ciò che noi sappiamo dell'amore.*

Così recita una poesia di Emily Dickinson. Tutto ciò che sappiamo dell'amore è che l'amore è tutto, ci dice la poetessa americana, ma proprio perché è tutto – è vita, senso, pienezza, realtà che colora e illumina l'esistenza e molto più di tutto questo – da sempre abbiamo sentito il desiderio di parlarne attraverso la poesia che, proprio perché arte, è capace di esprimere con più intensità e in modo più profondo la bellezza, l'importanza e quanto di ineffabile, di indicibile ognuno vive nel momento in cui ama.

In questa serata, quindi, vorremmo celebrare l'amore che vi unisce proprio attraverso alcune poesie d'amore, sapendo che ognuno di voi è stato poeta quando si è innamorato e ancora lo è ogni volta in cui i suoi occhi sono capaci di cogliere la bellezza e l'unicità della persona amata.

Vorremmo anche, sempre attraverso la poesia, cogliere le diverse sfaccettature dell'amore, sapendo che esso è una realtà unica ma variegata, che esprime stati d'animo diversi, sentimenti profondi, esclusivi, irripetibili ma nello stesso tempo comuni a tutti gli innamorati. E per esprimere le diverse sfumature dell'amore, i suoi diversi volti, iniziamo proprio dalla Scrittura, dalla Parola di Dio, che ha descritto l'amore tra un uomo e una donna con toni intensi, accesi, erotici, ma anche con delicatezza e semplicità.

## La Parola di Dio

La prima poesia d'amore nella Bibbia è nel racconto della creazione, all'inizio del libro della **Genesi**. E il primo poeta della storia è proprio Adamo. Dopo aver creato il primo uomo, Dio creò tutto l'universo come un bellissimo giardino in cui potesse abitare. Presto però si accorse che mancava qualcosa: "Non è bene che l'uomo sia solo", aveva detto. Aveva allora creato tutti gli esseri viventi perché facessero compagnia all'uomo, ma nessuno di essi fu capace di curare la sua solitudine. In nessuno di essi Adamo poteva riconoscersi. Fu così che Dio plasmò la donna dalla stessa carne dell'uomo e la condusse a lui. La prima poesia d'amore della storia dell'umanità è anche le prime parole pronunciate da un essere umano. Sono le parole stupite e gioiose di Adamo che vede la donna per la prima volta. È proprio lei che stava aspettando, questa volta al suo universo non manca nulla. Sono la stessa carne, le stesse ossa, uomo e donna, inseparabili.

*«Questa volta  
è osso dalle mie ossa,  
carne dalla mia carne.  
La si chiamerà donna,  
perché dall'uomo è stata tolta». (Gen 2,23)*

L'eco di quello stupore iniziale ha continuato a risuonare nell'amore tra l'uomo e la donna. Troviamo così le parole che si scambiano i due amanti protagonisti del **Cantico dei Cantici**. Un inno d'amore tra desiderio e dolcezza, due cuori che si cercano, si trovano, si perdono per trovarsi ancora, stupiti e grati. Un dialogo di passione e tenerezza.

<sup>2</sup>*Mi baci con i baci della sua bocca!  
Sì, migliore del vino è il tuo amore.*  
<sup>3</sup>*Inebrianti sono i tuoi profumi per la fragranza,  
aroma che si spande è il tuo nome:  
per questo le ragazze di te si innamorano.*  
<sup>4</sup>*Trascinami con te, corriamo!*  
<sup>15</sup>*Quanto sei bella, amata mia, quanto sei bella!  
Gli occhi tuoi sono colombe.*  
<sup>16</sup>*Come sei bello, amato mio, quanto grazioso!  
Erba verde è il nostro letto,*  
<sup>17</sup>*di cedro sono le travi della nostra casa,  
di cipresso il nostro soffitto. (...)*  
<sup>2</sup>*Come un giglio fra i rovi,  
così l'amica mia tra le ragazze.*  
<sup>3</sup>*Come un melo tra gli alberi del bosco,  
così l'amato mio tra i giovani. (...)*  
<sup>5</sup>*Sostenetemi con focacce d'uva passa,  
rinfrancatemi con mele,  
perché io sono malata d'amore.*  
<sup>6</sup>*La sua sinistra è sotto il mio capo  
e la sua destra mi abbraccia.*  
<sup>7</sup>*Io vi scongiuro, figlie di Gerusalemme,  
per le gazzelle o per le cerva dei campi:  
non destate, non scuotete dal sonno l'amore,  
finché non lo desiderate. (Ct 1,2-4.15-17; 2,2-3.5-7)*

Un amore così è quanto di più prezioso ci sia per l'uomo, un tesoro da custodire. Nel libro dei **Proverbi**, un maestro rivolge i suoi insegnamenti al suo discepolo. Dall'alto della sua esperienza di vita gli parla come un padre al figlio, in maniera accorata e urgente. Tra gli insegnamenti che gli consegna, questo: il tuo amore sarà la tua sorgente. Dalla giovinezza e per tutta la tua vita, sarà per te acqua fresca e inesauribile, una benedizione da accogliere e proteggere. Perché mai cercare altrove, in abbracci sconosciuti?

<sup>18</sup>*Sia benedetta la tua sorgente,  
e tu trova gioia nella donna della tua giovinezza:*  
<sup>19</sup>*cerva amabile, gazzella graziosa,  
i suoi seni ti inebriano sempre,  
sii sempre invaghito del suo amore!*  
<sup>20</sup>*Perché, figlio mio, perderti per la straniera  
e stringerti al petto di una sconosciuta? (Pr 5,18-20)*

## La poesia

E ora proviamo a cogliere altre sfumature dell'amore ascoltando le parole di altri poeti.

### **L'amore è fedele, duraturo, incrollabile.**

In questo famoso sonetto di Shakespeare l'amore viene descritto come un "faro sempre fisso" una "stella guida", quindi qualcosa di solido, di stabile, fedele, duraturo e incrollabile, capace di resistere alle intemperie della vita, ai cambiamenti e alle scosse del tempo. L'amore è una roccia, che "non muta quando scopre un mutamento".

*Non sia mai ch'io ponga impedimenti all'unione di anime fedeli;  
Amore non è Amore se muta quando scopre un mutamento  
o tende a svanire quando l'altro s'allontana.  
Oh no! Amore è un faro sempre fisso che sovrasta la tempesta e non vacilla mai;  
è la stella-guida di ogni sperduta barca,  
il cui valore è sconosciuto, benché nota la distanza.  
Amore non è soggetto al Tempo, pur se rosee labbra e gote  
dovran cadere sotto la sua curva lama; Amore non muta in poche ore o settimane,  
ma impavido resiste al giorno estremo del giudizio:  
se questo è errore e mi sarà provato, Io non ho mai scritto,  
e nessuno ha mai amato.*

**W. Shakespeare**

### **L'amore è totalizzante, senza riserve, assoluto.**

*Il tuo cuore lo porto con me* è una poesia che celebra l'amore nell'essenza più alta, assoluta. Un'intimità che va oltre la fisicità: quando due cuori sono uniti, è impossibile dividerli. L'amore profondo non può essere messo in discussione, perché è potente e totalizzante, senza limiti e riserve.

*Il tuo cuore lo porto con me  
Lo porto nel mio  
Non me ne divido mai.  
Dove vado io, vieni anche tu, mia amata;  
qualsiasi cosa sia fatta da me,  
la fai anche tu, mia cara.  
Non temo il fato  
perché il mio fato sei tu, mia dolce.  
Non voglio il mondo, perché il mio,  
il più bello, il più vero sei tu.  
Questo è il nostro segreto profondo  
radice di tutte le radici  
germoglio di tutti i germogli  
e cielo dei cieli  
di un albero chiamato vita,  
che cresce più alto*

*di quanto l'anima spera,  
e la mente nasconde.,  
Questa è la meraviglia che le stelle separa.  
Il tuo cuore lo porto con me,  
lo porto nel mio.*

*Edward Estlin Cummings*

**L'amore è incondizionato, non conosce i se e i ma.**

Una grande poetessa, Elisabeth Barrett Browning, ci ha lasciato questi versi scritti per il marito Robert Browning, anch'egli poeta. Essa ci descrive un'altra sfumatura dell'amore, il suo essere incondizionato, non motivato da ragioni banali ma dal suo semplice esistere. Vengono in mente le parole di un santo-poeta, san Bernardo, che scrisse: "L'amore è sufficiente per sé stesso, piace per sé stesso e in ragione di sé. È a sé stesso merito e premio. L'amore non cerca ragioni, non cerca vantaggi all'infuori di sé. Il suo vantaggio sta nell'esistere. Amo perché amo, amo per amare".

*Se devi amarmi, per null'altro sia  
se non che per amore.*

*Mai non dire:*

*"L'amo per il sorriso,  
per lo sguardo,  
la gentilezza del parlare,  
il modo di pensare  
così conforme al mio,  
che mi rese sereno un giorno".*

*Queste son tutte cose  
che posson mutare,*

*Amato, in sé o per te, un amore  
così sorto potrebbe poi morire.*

*E non amarmi per pietà di lacrime  
che bagnino il mio volto.*

*Può scordare il pianto  
chi ebbe a lungo*

*il tuo conforto, e perderti.*

*Soltanto per amore amami e per sempre, per l'eternità.*

*Elisabeth Barrett Browning*

**L'amore è comunione che trascende i gesti e le parole**

Amare è comunicare i bisogni dell'anima in silenzio, è comprendersi senza avere bisogno di parole, è affermare la possibilità di una comunione, di una vicinanza che va oltre i gesti e il linguaggio perché ha origine nel ritrovare colui o colei che da sempre era atteso e desiderato.

*Parlare*

*Senza avere niente da dire*

*Comunicare*

*In silenzio*

*I bisogni dell'anima  
Dar voce  
Alle rughe del volto  
Alle ciglia degli occhi  
Agli angoli della bocca  
Parlare  
Tenendosi per mano  
Tacere  
Tenendosi per mano.*

**Paul Éluard**

**L'amore fa esistere, è tutto.**

Un'altra caratteristica dell'amore è il suo essere totalizzante. Gli amici possono allontanarsi, ma la vita continua. In amore non è così: l'altro diventa il tutto, senza il quale si ha l'impressione di non poter più vivere, respirare, di non esistere, perché la vita non è vita senza colui o colui che ci rapisce l'anima.

*Non posso esistere senza di te.  
Mi dimentico di tutto tranne che di rivederti:  
La mia vita sembra che si arresti lì,  
Non vedo più avanti.  
Mi hai assorbito.  
In questo momento ho la sensazione  
Come di dissolvermi:  
Sarei estremamente triste  
Senza la speranza di rivederti presto.  
Avrei paura a staccarmi da te.  
Mi hai rapito via l'anima con un potere  
Cui non posso resistere;  
Eppure potei resistere finché non ti vidi;  
E anche dopo averti veduta  
Mi sforzai spesso di ragionare  
Contro le ragioni del mio amore.  
Ora non ne sono più capace.  
Sarebbe una pena troppo grande.  
Il mio amore è egoista.  
Non posso respirare senza di te.*

**John Keats**

## La musica e le immagini

A questo punto vi proponiamo una canzone; non abbiamo la pretesa di definirla poesia, ma le immagini e le parole possono parlarci della bellezza della cura dell'altro, che è un'altra caratteristica dell'amore.

**VIDEO** sulla canzone *Un Mondo A Parte* di Jovanotti

### Caviardage

- A questo punto vi chiediamo di riguardare i testi poetici; prendetevi tutto il tempo che volete (non abbiamo fretta) per sceglierne uno, il preferito, quello che meglio risponde al vostro vissuto interiore, con cui maggiormente vi sentite in sintonia.
- Ora potete rileggere il testo scelto e lasciarvi colpire da alcune parole, che emergono da una lettura globale:

*E mentre il mondo va  
E ogni giorno gira un po' più forte  
Noi due mano nella mano, noi siamo un mondo a parte  
E mentre il mondo va  
E a ogni giro mischia le sue carte  
Noi due sempre più lontano  
Noi siamo un mondo a parte  
Mano nella mano, sempre più lontano  
Dio come ti amo quando ci abbracciamo  
Ovunque siamo mentre il mondo va, e va, e va, e va, e va.*

- In seguito potete annerire, secondo il metodo caviardage che forse molti di voi conoscono, tutte le parole che vi sembrano inutili mantenendo quelle che possono dar vita a una vera e propria poesia, che diventerà la vostra poesia d'amore:

*E mentre il mondo va  
E ogni giorno gira un po' più forte  
Noi due mano nella mano, noi siamo un mondo a parte  
E mentre il mondo va  
E a ogni giro mischia le sue carte  
Noi due sempre più lontano  
Noi siamo un mondo a parte  
Mano nella mano, sempre più lontano  
Dio come ti amo quando ci abbracciamo  
Ovunque siamo mentre il mondo va, e va, e va, e va, e va.*

- Quanto resta può diventare la “vostra” poesia:

*Il mondo va.*

*Noi due  
noi siamo un mondo a parte.*

*Dio come ti amo...  
...ovunque siamo.*

- Se lo desiderate, potrete anche abbellire la vostra pagina, perché possiate farne il vostro capolavoro. Chi si sente a disagio con il disegno, potrà anche abbellire con le parole, aggiungendo qualcosa di personale ai versi d'autore scelti.
- A questo punto potete scambiarsi la poesia, che sarà diventata la vostra poesia d'amore per il vostro partner.

## La preghiera

E ora terminiamo questo momento in cui abbiamo celebrato il vostro amore con una preghiera.

### Preghiera corale

**Padre**, tu che sei la sorgente del nostro amore,  
fa' che, ogni giorno, possiamo attingere  
nelle profondità del nostro cuore la forza di volerci bene,  
la capacità di perdonarci,  
la voglia di iniziare sempre daccapo,  
la grazia di dimenticare noi stessi per aiutare l'altro.

**Gesù**, che ti sei donato totalmente,  
insegnaci i gesti dell'amore,  
l'ascolto disinteressato,  
l'accoglienza, l'apertura e  
la condivisione autentica di gioie e fatiche.

**Spirito Santo**, che sei l'Amore,  
unisci sempre più intimamente i nostri cuori,  
i nostri sogni e i nostri desideri,  
perché possiamo collaborare a far crescere  
i tuoi progetti di bene, di pace e di unità.

Amen

CANTO

*Dio è Amore, osa amare senza timore*

*Dio è Amore, non temere mai.*

AVVISO

\***Sabato 22 febbraio - h 21.00** in Basilica: *Un Canto nella notte.*

\***Domenica 9 marzo h 18,30** in Seminario: *Festa della donna,* proiezione di un film e commento del prof. Fabio Rondano.

\***Martedì 11 marzo h 19,30** in via dal Pozzo n.8. : *Degustare la paternità:* brindisi pedagogico per festeggiare tutti i papà.