**COMUNICATO STAMPA**

La Consulta 1219 e la Fraternità della Trasfigurazione, per

**UNA LUCE SU SANT’ANDREA**

propongono

***ASCOLTI DI LUCE***

Musiche di **Joseph Gabriel Rheinberger ed Ettore Desderi**

**Basilica di Sant’Andrea**

**Venerdì 29 novembre 2024 h 21**

UNA LUCE SU SANT’ANDREA torna a risplendere sul gioiello della città di Vercelli, aprendo le celebrazioni per la **grande festa di sant’Andrea**, che culminerà con la **concelebrazione eucaristica,** presieduta dall’arcivescovo Marco Arnolfo, **domenica 1 dicembre** alle ore 10.

**Sabato 30 novembre**, memoria liturgica di sant’Andrea, si terrà il ***Canto nella Notte***, appuntamento ormai tradizionale per la serata dell’ultimo sabato di ogni mese, a cura della Fraternità della Trasfigurazione.

Tre appuntamenti dunque, pensati per tornare al cuore della basilica: la fede profonda, secolare, che nell’Apostolo Andrea riconosce un grande ed eloquente testimone dell’amore di Dio per la Chiesa, il mondo e - in modo speciale- per la comunità di Vercelli.

**Venerdì 29 novembre - *ASCOLTI DI LUCE***: all’apertura delle celebrazioni l’invito giunge, oltre che dalla Fraternità della Trasfigurazione, dalla Consulta 1219, con la quale ormai da due anni si torna insieme per ***UNA LUCE SU SANT’ANDREA***.

Il violino di **Enrico Groppo** e le esecuzioni di **Manuale Barale** all’organo Biroldi di sant’Andrea avvolgeranno di musica e spiritualità le pietre della basilica, accompagnando i partecipanti a scoprire, nella bellezza dell’arte, piccole luci che rischiarino le troppe oscurità di questo nostro tempo. La conclusione del programma, con una canzone popolare piemontese sulla nascita del Bambino, rimanderà alla Luce che di tutte è la sorgente, e che celebriamo con il Natale.

La manifestazione gode del Patrocinio del Comune di Vercelli e dell’ ATL-TERRE DELL’ALTO PIEMONTE.

 Come per ogni appuntamento proposto dalla Consulta 1219 e dalla Fraternità della Trasfigurazione, l’intento fondamentale è la valorizzazione della Basilica, reso possibile prima di tutto dalla sostenibilità delle spese per la custodia e la manutenzione ordinaria; e proprio per tali finalità saranno destinate le offerte libere che i partecipanti gradiranno lasciare.

Info: Fraternità della Trasfigurazione: tre.tende@gmail.it 334 9431072

Consulta 12 19: 348 3988361

**Enrico Groppo**, violinista e violista, ha studiato a Milano presso la Civica Scuola di Musica con Armando Burattin e si è diplomato in Violino (1979) e Viola (1997) presso il Conservatorio ‘G.Verdi’ della stessa città. Si è perfezionato a Roma presso l’Accademia di S. Cecilia con Pina Carmirelli e Riccardo Brengola e quindi al Mozarteum di Salisburgo con Sàndor Végh. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, tra cui ‘Vittorio Veneto’ 1979, ‘Manta’ 1981, Premio internazionale ‘V. Gui’ di Firenze 1980 con il quartetto Modigliani e di numerosi concorsi orchestrali. Ha avuto una intensa esperienza professionale in orchestra, 1979-85 Teatro alla Scala, quindi come spalla nelle orchestre Haydn di Bolzano, Rai di Milano ed in vari gruppi cameristici. Si è sempre occupato di prassi esecutiva su strumenti originali e di metodologia dell’insegnamento attraverso lo studio delle fonti originali e su trattati e metodi dal ‘600 all’800. E’ membro dell’Accademia Filarmonica di Bologna, dal 1985 docente di Violino nei Conservatori italiani, dal 2012 presso il Conservatorio ‘G. Verdi’ di Torino.

**Manuele Barale** ha coltivato gli studi pianistici con insegnanti di prestigio, tra i quali il M° Arturo Sacchetti. Nel 2008 ha proseguito gli studi organistici presso il Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova diplomandosi nel 2014 sotto la guida del M° Bartolomeo Gallizio.

Ha seguito diverse masterclass in Italia e all’estero.

Ha frequentato il corso Post Gradum in Organo presso l’ Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma sotto la docenza del M° Roberto Marini conseguendo l’esame finale col massimo dei voti.

Tiene regolarmente concerti in Italia e all’estero.

Dal 2017 è docente di pianoforte e organo presso l’istituto musicale “Carlo Soliva” di Casale Monferrato. Dal 2023 è anche pianista accompagnatore presso l’istituto Civico musicale Brera di Novara. E’ organista titolare dell’Organo Maroni-Biroldi 1839 della Basilica di Sant’Andrea in Vercelli.